

Eindrücke von zwei erfahrenen Konzertbesuchern

Das Frühlingskonzert „Spezial“ im Hufeisen Germersheim erwies sich als ein musikalisches Ereignis von bemerkenswerter Eleganz und Ausdruckskraft. Das Trio Melodia – bestehend aus der Sopranistin Isabel Delemarre, Birke Falkenroth an der Harfe und Zane Stradyna am Klavier – entführte das Publikum in eine Klangwelt voller Feinheit, Emotion und stilistischer Vielfalt.

Das Zusammenspiel des Trios war von einer außerordentlichen Harmonie geprägt. Hier wurde nicht bloß musiziert – hier wurde gemeinsam gestaltet, geatmet und erzählt. Die musikalische Kommunikation zwischen den Künstlern wirkte jederzeit lebendig und authentisch.

Auch die Atmosphäre im Hufeisen Germersheim trug wesentlich zum Gelingen des Abends bei. Der Raum bot einen intimen Rahmen, der die Nähe zwischen Musikern und Publikum verstärkte und die emotionale Wirkung der Darbietung intensivierte.

Insgesamt war das Frühlingskonzert „Spezial“ ein eindrucksvolles Beispiel für die Kraft kammermusikalischen Zusammenspiels. Das Trio Melodia präsentierte sich als hervorragend abgestimmtes Ensemble, das mit künstlerischer Reife und spürbarer Leidenschaft ein begeistertes Publikum hinterließ. Ein Abend, der noch lange nachklingt.

Doris und Karl Meyer aus Hagenbach (April 2026)